

МАУДО «Станция юных техников»

Проект

«10 чудес Оренбургской области»



Бузулукский бор

— это значительный лесной массив (преимущественно сосновый), резко выделяющийся, словно остров, среди степей **Южного Предуралья**.

Бузулукский бор вытянулся вдоль долины **реки Боровки** — притока **Самары** — в котловине, которая ниже окружающей местности на 100-150 метров. Его протяженность 50 километров в длину и 32 километра в ширину. Площадь бора — около 111 тысяч гектар (раньше площадь была больше, но из-за пожаров и вырубок сократилась). Из них более 60 тысяч гектар покрывают пески. Их толща достигает глубины в 90 метров. Ученые оценивают возраст **Бузулукского бора** в 6-7 тысяч лет.

Озеро Развал

Соль-Илецк — настоящий курортный рай для жителей **Оренбургской области** и соседей. Каждое лето тысячи людей приезжают на берега расположенных здесь соляных и грязевых целебных озер. Наиболее известное среди них — **озеро Развал**. Интересно, что на месте этого озера раньше возвышалась **гора Туз-Тюбе**. В 1744 году здесь началась промышленная разработка богатого месторождения соли. А уже в конце XIX века на месте горы образовался обширный котлован, который потом затопило. Так образовалось **озеро Развал**, фактически представляющее собой соляной карьер. Кое-где каменная соль выходит на поверхность.

Екатерининский храм в Тугустемире

Село Тугустемир на севере **Оренбургской области** интересно своим удивительным храмом — одним из самых красивых в **Оренбуржье**. Храм виден еще на въезде в село.

Это главная достопримечательность села, привлекающая немало туристов и паломников. Храм святой великомученицы Екатерины (Екатерининская церковь) был построен в селе Тугустемир в 1852 году титулярным советником Виктором Звенигородским (его особняк сохранился недалеко от храма) в память о скончавшейся от чахотки жены. Культовое сооружение построено по проекту известного архитектора Константина Тона. Кирпичи для храма изготавливали неподалеку – в соседнем селе. Существует любопытная легенда, согласно которой кирпичи для постройки храма передавали из рук в руки по живой цепочке длиной в три километра.

Гора Верблюд

Скала Верблюд – это самый известный памятник природы Оренбургской области. Побывать у его подножия, сфотографироваться на его фоне — мечта каждого туриста. Примерно в 7 километрах от устья реки Ащысу, в долине, возвышается удивительная скала Верблюд, высотой 14-20 метров. Верблюд сложен из белых и розовых кварцитов, возраст которых приближается к 500 миллионам лет. Длительное время ветер выдувал почву, и гора, сложенная из твердых пород, превратилась в глыбу, напоминающую лежащего верблюда.

Ириклинское водохранилище

Ириклинское водохранилище – крупнейший искусственный водоем Южного Урала. Оно находится на реке Урал в Оренбургской области. За красоту его нередко называют жемчужиной Оренбургской области.

Здесь действует **Ириклинская ГЭС**. Строительство крупнейшего на **Южном Урале** гидроузла началось в 1949 году. Стройка была непростой. Техники не хватало, а условия труда были тяжелейшими. Удивительно, но заполнение этого огромного водохранилища водой продолжалось на протяжении восьми лет – с 1958 по 1966 годы.

Оренбургский степной заповедник

Оренбургский степной заповедник привлекателен для любознательных туристов и людей, изучающих природу. В заповеднике можно увидеть степь в ее первозданном виде. Основная цель заповедника — сохранение и изучение естественного хода природных процессов и явлений, генетического фонда растительного и животного мира, отдельных видов и сообществ растений и животных, типичных и уникальных степных экологических систем Заволжья, Южного Урала, Предуралья и Зауралья.

Музей-заповедник С.Т. Аксакова

В **Оренбургской области** находится один из двух уральских музеев, посвященных известному русскому писателю – **Сергею Тимофеевичу Аксакову**. Музей-заповедник расположен в селе **Аксаково**, которое ранее называлось **Знаменским** – по названию местной церкви.

Это село основал в 1760-х годах дед писателя – дворянин **Степан Михайлович Аксаков**, купивший здесь обширный участок. Он перевез сюда из Симбирской губернии своих крепостных крестьян. Позже здесь провел самые чудесные детские годы будущий писатель **Сергей Тимофеевич Аксаков**. Эти места он помнил всю свою жизнь. Здесь он научился по-настоящему любить и ценить природу,

замечать окружающие нас природные красоты. Все это отразилось в его произведениях.

Губерлинское ущелье

Губерлинское ущелье – удивительный уголок природы **Оренбуржья**. Ущелье с бурной речкой находится не в горах, а среди плоской степной равнины, на которой высятся курганы древних кочевников — сарматов.

Горные породы, среди которых проложено русло **реки Губерли**, — одни из древнейших на **Земле**, это разнообразные сланцы протерозойской эры. В результате эрозионного разрушения они образуют живописные скальные скульптуры, напоминающие диких зверей или птиц. На сланцах еще в древние времена поселился сосновый бор — самый южный форпост сосны на **Урале**.

В глубине ущелья под скалами сохранился удивительный мир реликтовых растений: папоротников, мхов, лишайников, редких цветковых растений.

Гора Полковник

Небольшая **гора Полковник** на окраине **города Орска** принесла в свое время настоящую славу этому южноуральскому городу. Это одна из главных достопримечательностей **Оренбургской области**.

Прославило на весь мир эту совершенно не примечательную с виду гору уникальное месторождение **яшм** удивительной красоты. Это самое известное уральское месторождение **яшмы**. Пестроцветные **орские яшмы** вообще считаются самыми красивыми в мире! Их отличает от других месторождений разнообразие окраски и рисунка. Тут встречаются практически все известные тона расцветок, среди которых преобладают красно-бурые оттенки.

Караван-Сарай

Караван-Сарай – уникальный памятник архитектуры, отражающий стилевые и национальные особенности оренбургского края первой половины XIX века. Как и в XIX веке, так и сегодня **Караван-Сарай** является важнейшей архитектурной доминантой исторического центра **Оренбурга**. Памятник архитектуры обладает большой исторической и мемориальной ценностью, ведь он хранит память о выдающихся деятелях, получивших признание в своём Отечестве и за рубежом, о важнейших событиях и памятных датах в истории нашего края.

Оригинальный памятник, возникший на стыке двух архитектурных эпох, **на границе Европы и Азии**, может по праву считаться достойным представителем как европейской, так и восточной художественной традиции. **Караван-Сарай** является замечательным памятником архитектуры XIX века, вызывает восхищение жителей и гостей **Оренбурга**, является предметом изучения краеведов и научных работников.